

A la **sombrita** presenta:



**UN TROCITO
DE
LUNA**

De José-Diego Ramírez.

Adaptación a Teatro de Sombras del cuento de Michael Grejniec ¿A qué sabe la luna?

UN TROCITO DE LUNA

De José-Diego Ramírez.

Adaptación a Teatro de Sombras del cuento de Michael Grejniec ¿A qué sabe la luna? Título original Wie schmeckt der Mond.

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista- inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

La obra destaca por su magia y cercanía, consiguiendo transmitir el encanto de lo artesanal y efímero del teatro de sombras, con pequeños guiños a las nuevas tecnologías, pero sin olvidar sus raíces.

Se tiene muy en cuenta al público infantil al que va dirigido, a partir de 3 años, no obstante su dinamismo y poesía lo hacen interesante para cualquier otro público y mantiene el interés en todo momento.

Desde su valor educativo introduce de forma didáctica una breve explicación sobre qué es y cómo se realiza el teatro de sombras y enseña la fuerza narrativa de esta técnica sencilla y ancestral, capaz de generar bellas historias. Descubrir y utilizar nuevas posibilidades expresivas propias, de los objetos y de las sombras.

Un espectáculo de José-Diego Ramírez, con la dirección de Alberto Alfaro, los diseños de Juan Pedro Riego y la producción ejecutiva de Luz Riego.

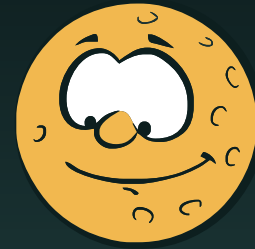
Contacta con nosotros:

A LA SOMBRITA, Teatro de Pocas Luces
Apdo. Correos, 341.
41400 ÉCUMA –Sevilla- España
<http://www.alasombrita.com>
titeres@alasonbrita.com
luz@alasonbrita.com / +34 615 271 563
jose-diego@alasonbrita.com / +34 696 729 062

Descúbenos en:



UN TROCITO DE LUNA



LA EMPRESA

ALASOMBRITA, S.L. nació en el 2001 en la localidad andaluza de Écija y es referencia en el mundo de los títeres y las sombras. Desde entonces en constante evolución y con nuevos proyectos.

“A la Sombrita es una fábrica de sueños” que ayuda a “activar la imaginación”

José-Diego Ramírez es el Promotor y Director Artístico de la compañía que junto a Luz Riego responsable de la Producción y Distribución, forman el equipo idóneo estructural. En cada proyecto incorporan los mejores profesionales para cada una de sus espectáculos. En estos años han realizado siete producciones propias, así como varias colaboraciones en otras compañías, abarcando todas las técnicas para producir el arte de las sombras, espacios y públicos.

A la Sombrita es la única compañía de Andalucía que se dedica a la técnica de sombras y de iluminación para títeres, una labor netamente artesanal que en España tampoco abundan.

José-Diego Ramírez ha creado un lenguaje propio en los espectáculos de sombras incorporando las nuevas tecnologías como herramienta y no como recurso. Manteniendo la más pura artesanía de principios del siglo XX cercanas a la invención del cine. Todo su trabajo es unipersonal, se sirve de los mejores profesionales para la producción con el único reto de ejecutar el solo el espectáculo en directo. Con estas pautas hace de los espectáculos de la compañía una alternativa diferenciadora del resto de trabajos nacionales e internacionales.

Paralelamente a las producciones de sombras, la compañía también organiza actividades con el principal objetivo de la difusión del teatro de títeres y la dignificación del viejo oficio de titiritero. Para ello crear encuentros de profesionales donde intercambiar experiencias y conocimientos: Festivales, programaciones, cursos y talleres, distribución... Destacando por su singularidad la apertura de la Salita Pocas Luces (*Teatro de Sombras y Títeres*) y la creación del Festival MITSol (*Muestra Internacional de Titiriteros SOListas*)

En el 2009 recibe el premio a la Mejor Empresa Creativo/Cultural por la Red Andalucía Emprende.

Bajar texto desde:
<http://www.alasombrita.com/acerca-de/la-empresa>

www.alasombrita.com

teatro de “pocas” luces



UN TROCITO DE LUNA

ARTÍSTICA / TÉCNICA

" UN TROCITO DE LUNA " es el título que hemos dado a nuestro último trabajo. Una propuesta de acercamiento al teatro de sombras para los más pequeños -a partir de 3 años-

dramática

Comenzamos con el descubrimiento del fuego y recreamos como pudo ser "el primer cuento del mundo", el invento de las herramientas -los títeres- para contar historias nos acercarán al cuento ¿a que sabe la luna? del autor Michael Grejniec el cual adaptamos para representarlo con sombras de manos, títeres planos articulados y linterna mágica.

escénica

El actor-manipulador está entre el público y la pantalla mostrando en todo momento la producción de las sombras que mágicamente surgen de la posición de las manos o de las siluetas articuladas. En ningún momento del espectáculo se produce un oscuro en la sala para tranquilidad de los pequeños espectadores.

especiales

Las necesidades técnicas son muy sencillas e ineludibles:

- Una sala donde se pueda oscurecer totalmente.
- La luz y el sonido lo puede aportar la compañía si no se adecua el existente en la sala.
- Una toma de corriente de 220v para 3000w al pie de escenario.
- Espacio de escenario mínimo de 2m. de fondo por 3 de ancho y una altura de 2,5m. para un aforo reducido.
- Espacio de escenario para Salas: fondo 5m. ancho 5m. y altura mínima 3m.

públicos

El espectáculo es encantador para todas las edades, las funciones familiares no se debería sobrepasar el aforo de 200 personas. Para campañas escolares nos dirigimos a los alumnos de infantil con el formato de "solista en el aula" para un máximo de 75 alumnos adaptándonos técnicamente a cualquier aula, comedor, salón de actos... Eso sí, que podamos oscurecer totalmente la habitación.

creativa

UN TROCITO DE LUNA está ideado y creado por JOSÉ-DIEGO RAMÍREZ, con los dibujos de JUAN PEDRO RIEGO, la corrección dramática de ALBERTO ALFARO y la producción ejecutiva de LUZ RIEGO.

Web del espectáculo (fotos de calidad, dossier, video, texto...)
<http://www.alasombrita.com/espectaculos/un-trocito-de-luna>

contacto técnico

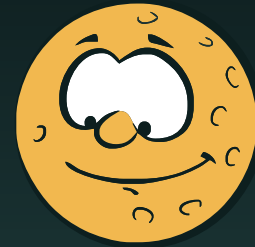
 jose-diego@alasombrita.com

 +34 696 729 062

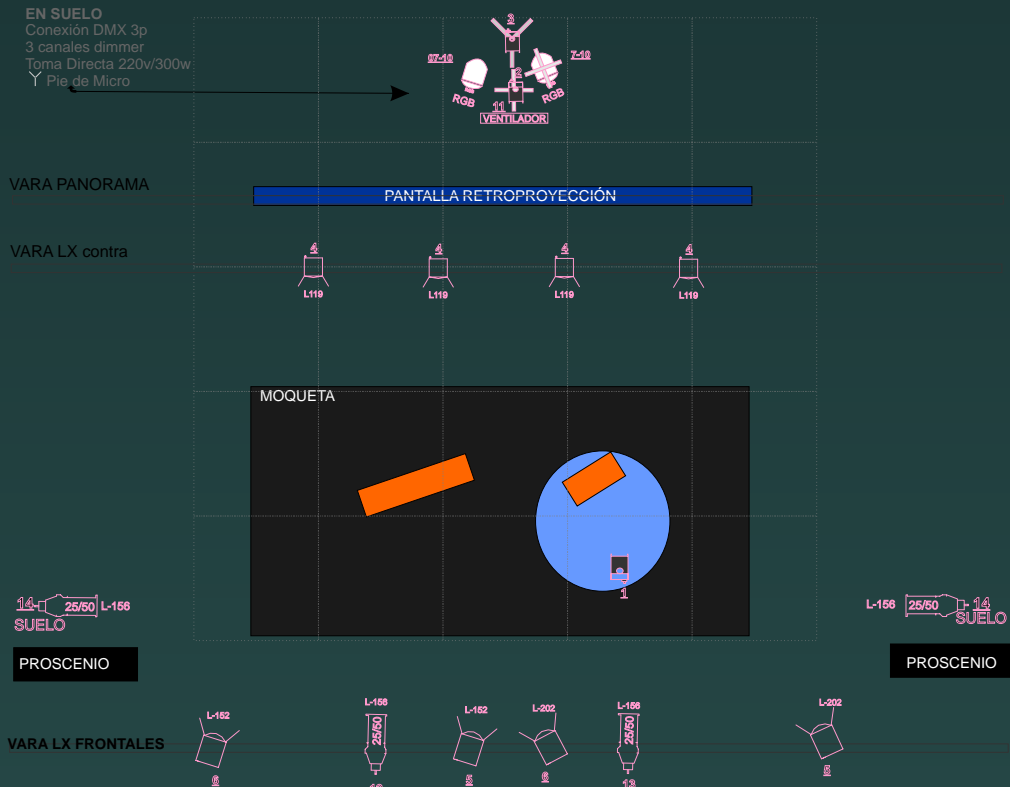
www.alasombrita.com

teatro de "pocas" luces

UN TROCITO DE LUNA



ESPACIO ESCÉNICO



- ESCENARIO:
- ANCHO 7
 - FONDO 5
 - ALTURA 4
 - CAMARA NEGRA 3 VARAS
 - 4 FRESNEL 500W
 - 4 PC 1KW
 - 4 RC 650W
 - 12 DIMMER DMX

Resto aportado por la compañía.

