















DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Écija Ciudad del Sol y del Títere.

En la actualidad, la sociedad está cada vez más concienciada y demanda nuevas alternativas de ocio que contengan una carga de cultura superior en todos los aspectos. También es apreciable un mayor interés de las instituciones públicas por salvaguardar y fomentar las artes escénicas y a toda la cultura, en general. Este interés se ha puesto de manifiesto con el diseño de nuevos programas públicos que fomentan el desarrollo de iniciativas y empresas de base creativo-cultural. Actividades como esta, estaban catalogadas a principios del siglo pasado en un hecho delictivo, perseguido por la ley de vagos y maleantes, hoy en día, los titiriteros han pasado de ser vagabundos a Industria Cultural.

Los Títeres, Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad

Entre las Obras Maestras, encontramos el "Teatro de Sombras Jémer Sbek Thom" de Camboya y los "Gigantes y Dragones Procesionales" de Bélgica y Francia.

Después de los "Pupi" (las marionetas de varilla de Sicilia) en 2001, el "teatro Japonés de marionetas Ningyo Johruri Bunraku" en 2003 y el "teatro Wayang de Indonesia" en 2003, se reconocía en 2011 el más famoso de todos ellos: el Teatro de Sombras Chinas.

Estas nominaciones manifiestan no solamente la atención de la UNESCO para este arte, sino también el papel fundamental de la marioneta en nuestras sociedades.

La celebración de un festival de títeres supone, además de un evento cultural único, de otros beneficios para la ciudad: proyección e imagen exterior y potenciación del sector turístico.

Los vecinos suelen percibir que una manifestación cultural y artística de tal envergadura, no sólo les ofrece beneficios espirituales y lúdicos, sino otros más crematísticos.



Vuelve otra edición de los titiriMARTEs en Écija. Durante los martes de julio y agosto. Seis compañías de teatro de títeres aterrizarán a la caída del sol en el Parque Infantil 21:30 horas.

MARTES del 13 de Julio al 17 de Agosto de 2021

Esta será la 9 edición del Festival del Títere de Écija que nació en diciembre del 2009 apadrinado por el MITSol (Muestra Internacional de Titiriteros Solistas). Dejó de celebrarse en algunas ediciones para volver decididamente en el 2015 con este nuevo subtítulo: los "titiriMARTEs" del Verano". Afianzando su ubicación en el Auditorio del Parque Infantil de Écija y la temporalidad en los martes de julio y agosto.

Una cita que, en pocas ediciones, el público ha hecho suya creando una gran expectación en pequeños y mayores.



Volvemos a las artes escénicas en vivo, toda una experiencia.

Este año activamos un protocolo covid de acceso y aforo.

- No se va a instalar la famosa moqueta y todos los asistentes estarán sentados en sillas.
- Se controlará el acceso al Parque Infantil con la toma de temperatura y gel hidroalcohólico.
- Uso obligatorio de mascarilla y no se podrá comer en el recinto.

LA EDICIÓN 2021

Tras la cancelación de la pasada edición por las restricciones sanitarias y aunque parte de la programación se recuperó en el festival de navidad, volvemos al calendario y espacio del titiriMARTEs

Desde el 13 de julio hasta el 17 de agosto tendremos una cita cada MARTEs a la puesta del sol. Este año, nuestro crepúsculo del cartel se nos tiñe de verde, un verde esperanza, puesta en volver a disfrutar de las risas de todos los espectadores que acuden cada año.

Comenzaremos homenajeando al titiritero Miguel Pino y su famoso personaje "Peneque" que nos acompaña desde hace más de 60 años en Andalucía. Sus hijos Miguel y Antonio nos han donado un monolito para que luzca durante todo el año en El Parque Infantil, en "El parque de los títeres". Lo descubriremos el propio MARTES 13 a las 21:30h. previo a la inauguración del festival por la propia compañía "Producciones Infantiles Miguel Pino" que pondrá en escena PENEQUE Y EL FANTASMA. Dando vida de nuevo a este singular héroe que ya tendrá una de sus casas en Écija.

El siguiente **MARTEs 20 de julio** turno para los títeres de la compañía valenciana "**Teatro de la Estrella**" que pondrán en escena su último trabajo: **LES MAGNIFICUS.**

Julio lo cerramos con una compañía Castellano Leonesa, desde Soria nos viene el MARTEs 27 de julio "Juan Catalina" y su espectáculo de objetos y música TORTA Y LECHE.

Agosto nos trae al titiritero italiano **Gaspare Nasuto** y su tradicional títere Pulcinella, con más de 500 años de tradición. El **MARTEs 3 de agosto** disfrutaremos por primera vez en Écija del auténtico, original e inimitable Pulcinella napolitano de la mano de uno de sus embajadores internacionales con el trabajo **LA DOMUS DI PULCINELLA**

Un pre-estreno disfrutaremos el MARTEs 10 de agosto por parte de la compañía de titiriteros formada por David Zuazola (Chile) y José Diego Ramírez (España) una unión que dará su segundo trabajo juntos, fruto de las residencia artísticas que realizan en el Centro Rural de Artes Interpretativa (CRAI) - Salita Pocas Luces. Una alocada versión titiritera de CAPERUCITA ROJA con música en directo.

Y para cerrar esta edición, el MARTES 17 de agosto, la compañía astigitana "A la Sombrita" actuará con su espectáculo más veraniego: CUENTOS DE POCAS LUCES, sumándose a la celebración del 20 aniversario de la compañía.



martes 13 de julio de 2021 21:30 horas. Parque Infantil



PENEQUE Y EL FANTASMA

Compañía: PRODUCCIONES INFANTILES MIGUEL PINO

Procedencia: Málaga - Andalucía

Técnica: GUANTE

Edad recomendada: PÚBLICO FAMILIAR.

Duración: 50 min. Web: www.peneque.com

SINOPSIS:

Una amable ancianita les regala unas semillas para plantar unas flores maravillosas.

La historia se tuerce cuando descubren que la "amable" ancianita no es otra que la temible bruja Aliquindoy sus semillas germinan en una terrible y devastadora planta carnívora que se comerá al Rey, y a todo el que pille por banda...Bolo descubre el secreto para vencer a la bruja y su planta, con la ayuda de todos los niños que llamaran a Peneque con la frase mítica ¡Peneque donde te metes!.

COMPAÑÍA:

Todo empezó con unos personajes, y un poco de magia cuando en 1959 Miguel Pino, combinó una bonita historia con un teatro de títeres.

Un coche una maleta y mucha ilusión le convirtieron en uno de los pioneros del teatro de títeres, a lo largo de 59 años la compañía a actuado en los principales escenarios de España y Europa, realizando en televisión

y radio programas propios con un gran éxito. Varias las autoridades felicitan y reconocen la trayectoria de la compañía de Miguel Pino siendo una leyenda del teatro de títeres, creador del personaje Peneque que a lo largo de los años se a convertido en todo un clásico, reconociendo en 14 ciudades colocando monumentos del títere Peneque en parques, colegios y bibliotecas.

martes 20 de julio de 2021 21:30 horas. Parque Infantil



LES MAGNIFICUS

Compañía: TEATRO LA ESTRELLA

Procedencia: Valencia

Técnica: MARIONETAS DE GUANTE Y DE VARILLA.

Edad recomendada: Público Familiar.

Duración: 55 min.

Web: www.teatrolaestrella.com

Teaser:

https://www.youtube.com/watch?v=eBm7L29QkZ0&list=UUZ

VMBK6xs0-P9y-utd7MaaQ

SINOPSIS:

La familia Magnificus ha viajado por el mundo con su teatro de marionetas durante más de 2000 años. Ven a divertirte con nuestros temibles gladiadores, descubre la belleza de la misteriosa Cleopatra, admira los poderes de la médium Caspolina y déjate llevar por un espectáculo lleno de sorpresas y emociones. No pierda la oportunidad única de ver el espectáculo de marionetas más antiguo del mundo.

Brutus Magnificus es el último heredero de los Magnificus, la familia de titiriteros más antigua de la historia, pero, tras 41 generaciones, él no quiere seguir con el espectáculo familiar.

Está dispuesto a venderlo todo y retirarse, por eso hoy nos ofrece su última función. Sin embargo, su abuela Caspolina no está dispuesta a que Brutus abandone la tradición familiar y hará todo lo posible para convencerlo de que continúe con su noble oficio de titiritero.

LA COMPAÑÍA:

El Teatro de Marionetas La Estrella nace en Valencia en 1995, por iniciativa de la compañía del mismo nombre, formada en Madrid en 1978 por Gabriel Fariza (actor, director, marionetista y guionista) y Maite Miralles (pintora, diseñadora, marionetista y guionista). Como compañía, participan habitualmente en los festivales nacionales e internacionales de marionetas más importantes de Europa. Han realizado más de dos mil representaciones en giras por España, Bélgica, Portugal, Italia, Guinea Ecuatorial y Latinoamérica. Además han colaborado como guionistas, diseñadores y manipuladores en los programas de T.V.E: "La Cometa Blanca", "Barrio Sésamo", "Gente Menuda", "Apaga y Vámonos", "Robinsón", "Nuestro Corro", "Conciertos de RTVE" (Retablo de Maese Pedro).

martes 27 de julio de 2021 21:30 horas.



TORTA Y LECHE

Compañía: JUAN CATALINA Procedencia: CASTILLA Y LEÓN Técnica: TÍTERES, ACTOR- MÚSICA Edad recomendada: Público familiar.

Duración: 60 min.

Web: http://www.juancatalina.com/espectaculos/torta-y-leche/

VIDEO: https://youtu.be/daOVXqVPTYE

SINOPSIS:

Es parte de nuestra historia, contada de boca en boca, en las plazas de nuestros pueblos, en las bodegas y en las chimeneas junto al fuego.entre los ritmos del trabajo y los tragos del descanso, en el juego de un niño y en consejos del abuelo, historias canciones y cuentos. Instrumentos, herramientas y arreos. Oficios y tradiciones de antaño que procuraban que no faltase en cada casa al menos un poco de torta y leche, que nos lleva a nuestra infancia, puerta viva del recuerdo de la magia y de los sueños.

LA COMPAÑÍA:

Con más de 20 años repartiendo sonrisas a lo largo y ancho de toda la geografía, la Compañía de Teatro de Juan Catalina

con sus títeres, músicas y esa particular manera de contar historias es creadora y productora de sus propios espectáculos.

Siendo Juan Catalina un reconocido titiritero y folclorista de Castilla y León donde se funda la Compañía.

En los últimos años se ha centrado en recoger costumbres, dichos, oficios tradicionales ya casi olvidados a lo largo y ancho de esta península convirtiendo objetos o aperos en títeres o instrumentos para recordar historias y ritmos casi olvidados.

En 2011 se une la actriz Laura Pertejo, Licenciada en Interpretación Gestual en la RESAD de Madrid y fundadora de la Compañía Tragaleguas Teatro.

TititiMARTES

MARTES 3 agosto
Parque Infantil 21:30h.

LA DOMUS DI
PULCINELLA

CÍALGASPARE NASUTO

martes 3 de agosto de 2021 21:30 horas.

LA DOMUS DI PULCINELLA

Compañía: GASPARE NASUTO Procedencia: Nápoles - Italia Técnica: TÍTERES DE GUANTE

Edad recomendada: A PARTIR DE 4 AÑOS.

Duración: 50 min.

Web:

https://gasparenasuto.wixsite.com/ladomusdipulcinella/single-post/2019/03/15/la-domus-di-pulcinella

NÁPOLES. ITALIA

vídeo: ■ La Domus di Pulcinella di Gaspare Nasuto

SINOPSIS:

El original, auténtico e inimitable Pulcinella napolitano.

Cinco siglos de arte napolitano de marionetas se unen para dar vida a la obra de nuestra sociedad: la construcción de marionetas finamente tallados en madera de nogal y cerezo, el cuidado meticuloso del teatro, el uso de PIVETTA y el arte del movimiento superfino , hacen los espectáculos de Gaspare Nasuto, uno de los más grandes intérpretes y autores de Pulcinella en el mundo,

"La antigua tradición de Pulcinella"

LA COMPAÑÍA:

Gaspare Nasuto comenzó su carrera en 1989, titiritero y escultor, es considerado uno de los grandes maestros de la tradición napolitana de títeres, verdadero punto de referencia

para todo aquel que quiera acercarse a los secretos de la "Guarattelle" napolitana. (Títeres de guante muy antiguos (Medieval) nacido en Nápoles aproximadamente en el año 1500, Siglo XVI).

Una de las características especiales es la voz de Pulcinella, que se obtiene gracias a la "Pivetta", que el titiritero mantiene presionado al paladar durante las actuaciones. A ello se suma una técnica única y sorprendente en el movimiento de los títeres y un potencial en el actuar que hacen de los espectáculos teatrales algo muy moderno.

Sus títeres de madera, pequeñas obras maestras de la artesanía, se encuentran en colecciones privadas y museos de Italia y en el extranjero.

Gaspare Nasuto, embajador en el mundo de la máscara de Pulcinella para el Museo de Acerra, es uno de los artistas titiriteros recompensados con más de veinte premios internacionales en su carrera. También fue acogido con sus actuaciones y talleres en Italia, Francia, España, Alemania, Austria, Portugal, Eslovenia, Suiza, Bélgica, Inglaterra, Croacia, Rumanía, Rusia, Irán y Colombia.

El estilo único de Gaspare Nasuto.Pulcinella como nunca lo has visto



martes 10 de agosto de 2021 21:30 horas.

CAPERUCITA ROJA

Compañía: ZUAZOLA & JOSÉ DIEGO Procedencia: CHILE- ANDALUCÍA

Técnica: TÍTERES DE GUANTE Y MÚSICA EN DIRECTO.

Edad recomendada: Público Familiar.

Duración: 45 min.

Web: https://www.facebook.com/CaperucitaRojaTiteres

SINOPSIS:

"La Caperucita Roja" es un cuento de transmisión oral que se extendió por Europa durante mucho tiempo. La historia iba variando en conjunto con sus personajes según la situación geográfica, pero siempre manteniendo la moraleja de no confiar en extraños, representados por la figura del Lobo. Así nos encontramos con muchas versiones de este cuento transmitido durante generaciones, de abuelas a nietos, de padres a hijos, de amigos a amigos. Y justamente una de esas versiones es la que trae la compañía del archiconocido, juglar, músico, poeta, compositor, escritor y gentilhombre...Michelangelo Trovador, quien, junto a su fiel amigo y ayudante Charly, viajan de pueblo en pueblo con su teatro de títeres y su música, haciendo disfrutar a los habitantes, mientras van en busca de embarcarse para llegar al Nuevo Mundo.

COMPAÑÍA

David Zuazola, José Diego Ramírez y Luz Riego, vuelven a trabajar juntos después del éxito obtenido con el espectáculo: "Los 3 Cerditos". Esta vez con un nuevo clásico de la literatura, como lo es "La Caperucita Roja".

Fruto de más de un año de trabajo de investigación en CRAI -Salita Pocas Luces, crean esta obra que presentan bajo el nombre del colectivo "Zuazola & José Diego".

Manteniendo siempre el espíritu colaborativo e inclusivo de las artes titiriteras, "Zuazola & José Diego" invitaron a participar de este proyecto a uno de los más famosos exponentes del Pulcinella Napolitano, Gaspare Nasuto quien se encarga del diseño y construcción de títeres.

Y como novedad, podremos ver por primera vez a José Diego Ramírez y David Zuazola, juntos en el escenario en disciplinas distintas a la habitual, que obedece a la constante búsqueda creativa de ambos profesionales.

Inspirado en los titiriteros, juglares y trovadores que cruzaban España de Norte a Sur provenientes de Europa con destino a Cádiz y el deseo de embarcarse para llegar al "Nuevo Mundo".

martes 17 de agosto de 2021 21:30 horas.



CUENTOS DE POCAS LUCES

Compañía: A LA SOMBRITA Procedencia: Andalucía

Técnica: TEATRO DE SOMBRA

Edad recomendada: A PARTIR DE 6 AÑOS.

Duración: 45 min.

Web

https://alasombrita.com/espectaculos-teatro-de-sombras/cuen

tos-de-pocas-luces/

SINOPSIS:

Con Cuentos de Pocas Luces damos un paseo por los orígenes de los "cuentos" y el Teatro de Sombras, desde el descubrimiento del fuego hasta la invención del cine.

Comenzaremos en las cavernas con el descubrimiento del fuego.

¿Cómo se pudo representar el primer cuento del mundo?

El descubrimiento de la música y los ritmos, la utilización de objetos y la fabricación de herramientas, servirán para inspirar nuevos cuentos.

Para su representación realizaremos sombras de manos, corporales, objetos y títeres articulados.

Todo a vista del público.

COMPAÑÍA

José-Diego Ramírez es el Promotor y Director Artístico de la compañía que junto a Luz Riego, responsable de la Producción y Distribución, forman el tándem estructural de la compañía.

Pero no trabajan solos, en cada proyecto incorporan los mejores profesionales para cada una de sus producciones.

En estos años han realizado nueve producciones propias, así como varios trabajos para otras compañías.

A la Sombrita es la única compañía de Andalucía que se dedica a la técnica de sombras y de iluminación para títeres, una labor netamente artesanal que en España tampoco abundan.